

7 MARZO

ORE 21,00



COMUNE DI CALCINATO

ASSOCIAZIONE GENITORI
Calcinato



CHIESA PARROCCHIALE
DI S. VINCENZO

Chiesa Parrocchiale di S. Vincenzo
Calcinato

Vergine Madre

dalla *Divina Commedia* di Dante Alighieri

di e con
Lucilla Giagnoni

musiche originali
Paolo Pizzimenti

Premio Persefone 2007 alla drammaturgia

“Ad un certo punto la vernicetta patinata che ci ricopre, salta. Si scrostano ad una ad una le certezze: lavoro, futuro, democrazia. Gente che diventa sempre più ricca. Poveri, tanti poveri. Ignoranza. C'è la guerra, lo scannamento, il terrore e poi l'angoscia sottile e quotidiana. Si uccidono i bambini. Qualcuno ricorda che in fondo la fine del mondo c'è già stata, per qualcuno invece sono i segni di un'apocalisse prossima ventura. Forse non resta che pregare.”

Sei canti della Divina Commedia, probabilmente i più noti. Sei tappe di un pellegrinaggio nel mezzo del cammin di nostra vita: Il viaggio (Il primo canto dell'inferno), La Donna (Francesca il V), l'Uomo (Ulisse, il XXVI), il Padre (Ugolino il XXXIII), la Bambina (Piccarda il III del Paradiso), la Madre (Vergine madre il XXXIII del paradiso).

E' la “Commedia Umana” di Dante, dove dalle parole del Poeta, eternamente ripetute come le preghiere, scaturiscono storie.

Il lato oscuro di Ulisse, l'aspetto meraviglioso e terribile del padre, la santità dei bambini, la lussuria di tutte le donne, la grandezza della madre invocata con la stupenda preghiera dal “Paradiso” Vergine Madre che dà il titolo allo spettacolo. Un percorso ricco, sorprendente e, soprattutto, confortante. Come la preghiera. A cantare e raccontare storie è una donna. Perché più spesso sono le donne a pronunciare, senza mediazioni, il desiderio di pace. E perché sicuramente l'anima ha una voce femminile.”

Lucilla Giagnoni

“Da piccola sognavo di diventare santa. Ma non santa martire, che il martirio di fatto non mi convinceva del tutto, semplicemente santa. Non sono diventata santa: ho fatto l'attrice.”

Cura la sua formazione d'attrice presso la Bottega teatrale di Gassman.

Dal 1986 al 2002 è interprete degli spettacoli del Laboratorio Teatro Settimo: *Esercizi sulla tavola di Mendeleev* (Premio Francesca Alinovi-Opera Prima e presentato ai festival internazionali di Salisburgo, Madrid, Amburgo, Barcellona, Melbourne), *Riso amaro* (Premio Wave, Copenhagen), *Nel Tempo tra le guerre, Istinto Occidentale, Stabat Mater* (Premio Fringe Festival di Edimburgo 1991 e di cui nel 1995 ha curato la regia), *La Storia di Romeo e Giulietta* (Premio Ubu per la drammaturgia), *Modelli, Villeggiatura. Smanie, avventure e ritorno* (Biglietto d'oro A.G.I.S. per la ricerca. Premio I.D.I. per la drammaturgia. Nominazione premio Ubu per la regia), *Tartufo, Canto per Torino* (spettacolo-evento realizzato in collaborazione con la Città e la Provincia di Torino), *Totem, Macchinario. Adriano, Le Fenicie, Macbeth concerto*.

E' autrice e interprete di *In risaia* (1996), di *Nudo su paesaggio*

(1998), di *Atlante* (2000), *Manuale per fondare una città* (2001) *Chimera* (2003) premio città di Novara 2003, tratto dall'omonimo romanzo di Sebastiano Vassalli.

Ha interpretato nel 1997 il melologo *Messaggi e bottiglie*, nel 1999 *Tracce di Anne* con la regia di K. Mitchell al Piccolo Teatro di Milano, nel 2002 *Alianti*. Nel 2003 *Othello* con Michele di Mauro.

Ha lavorato inoltre con Paola Borboni e Luigi Squarzina. E' autrice di trasmissioni radiofoniche e televisive, quali *Cicci Schicci* (1995), *Giada varietà del sabato pomeriggio* (1996), *C'è una favola per te* (2001), *Glu-Glu* (2001), *Lucilla.g* (2004). Insegna narrazione alla scuola Holden di Torino.

Ha partecipato ai film: *Nostos* di Franco Piavoli, *San Salvario* di Enrico Verra, *Il dolce rumore della vita* di Giuseppe Bertolucci, *A/r andata e ritorno* di Marco Ponti.



INGRESSO GRATUITO

“...La Vostra tenacia nell'affrontare le difficoltà che abitualmente s'incontrano nell'iniettare “terapie d'urto” nella società gravemente malata in cui viviamo, merita l'encomio da parte dei saggi. Il cielo trovi spazio nei Vostri cuori...”

(Don Pierino Ferrari 09.02.2009)