



IL NODO Teatro
Spettacoli Teatrali 2009/2010



Indice

SPETTACOLI TEATRALI

- pag.4** Moglie... o Attrice?
- pag.5** Il Bugiardo
- pag.6** Un Borghese Gentiluomo
- pag.7** Canto di Natale
- pag.8** La Commedia degli Equivoci
- pag.9** Il Volpone
- pag.10** Sherlock Holmes e il Mistero dei Baskerville
- pag.11** I Delitti della Rue Morgue
- pag.12** Le Nozze di Figaro
- pag.13** Il Cavaliere della Rosa
Un Marito Ideale
- pag.14** Il Tacchino
La Strana Coppia
- pag.15** Il Giardino dei Ciliegi
Amleto
- pag.16** A come Love
La Guerra degli Asparagi
- pag.17** Cappuccetto Rosso...
Scrooge e gli Spiriti...
- pag.18** Hansel e Gretel
Yad Vashem

Teatri, Piazze, Luoghi storici, Ville, Castelli...

La Commedia degli Equivoci,
Rocca di Asolo



Sherlock Holmes, Teatro Carcano,
Milano



Lui e il Barbaro Signore di Venezia,
Rocca di Lonato



La Commedia degli Equivoci,
Teatro Don Bosco, Padova



IL NODO TEATRO

IL NODO, associazione culturale senza scopo di lucro, nasce nella primavera del 1996, per volontà di attori ed operatori del settore teatrale, nonché di studenti di scuole d'arte e di storia del teatro uniti dall'esperienza formativa di un anno di corso presso il Laboratorio teatrale «La scuola dell'attore», organizzato dal Teatro Sociale di Montichiari e diretto da Pietro Arrigoni.

Le attività dell'associazione hanno compiuto dunque 13 anni e hanno sempre ricevuto ottimo riconoscimento, superando le 900 repliche in tutta Italia.

IL NODO TEATRO è fra le associazioni teatrali più attive nella provincia di Brescia.

IL NODO TEATRO si è strutturato come centro di produzione stabile allestendo una media di cinque spettacoli all'anno. Oltre alla distribuzione degli spettacoli, IL NODO cura l'organizzazione di diverse rassegne teatrali sul territorio nonché di eventi spettacolari speciali e adattamenti in luoghi storici e artistici. Alla produzione di spettacoli brillanti IL NODO TEATRO affianca proposte di testi meno conosciuti e affronta autori completamente nuovi per l'Italia.

LA SCUOLA DELL'ATTORE www.scuoladellattore.it

Continua inoltre la proficua esperienza di didattica teatrale con l'organizzazione de «La Scuola dell'Attore», scuola di teatro triennale attiva da ben 15 anni che IL NODO TEATRO organizza da undici anni. Fra le poche scuole di recitazione presenti in provincia di Brescia, la Scuola dell'Attore viene organizzata in varie sedi fra cui Lonato, Brescia e Gottolengo.

Il vostro partner per ogni evento teatrale

I nostri spettacoli sono adattabili a qualsiasi ambiente. Per i luoghi storici e non convenzionali, effettuiamo adattamenti e soluzioni che valorizzano la scenografia naturale.

Gli spettacoli sono forniti chiavi in mano, completi di scenografia, impianto luci e impianto musiche. Trasporto e montaggio a completo carico della compagnia.

La nostra gamma di proposte si adatta a tutte le esigenze di pubblico e di budget.

Organizziamo anche eventi, rassegne e stagioni teatrali che valorizzano qualsiasi struttura sia teatrale che non convenzionale.

Inoltre realizziamo per terzi (dalla piccola compagnia al grande teatro) ogni tipo di progetto, allestimento scenografico e realizzazione costumi (anche solo noleggiato).



www.ilnodo.com

www.ilnodobimbi.com

www.ilnodovideo.com

www.scuoladellattore.it

Per qualsiasi informazione, preventivo o chiarimento dovesse necessitarVi, ci potete contattare al seguente numero: 030 9109210 (da lunedì a venerdì) oppure 335 6026772 (serali e festivi) Fax: 030 9109111

Moglie... o Attrice?

ovvero il *Marito della Debuttante* di Henri Meilhac e Ludovic Halévy

La commedia gioca con l'annoso problema di una bella fanciulla da marito dell'alta società parigina: "Diventare una moglie rispettabile, oppure un'attrice famosa?". Indecisa vuole chiedere consiglio alla sua madrina e ai suoi molteplici spasimanti.

Ne sortiranno una serie di equivoci che la porteranno a diventare una grande attrice proprio il giorno del suo matrimonio...

Per la prima volta in Italia!

Prima edizione italiana a cura de IL NODO LIBRI
(www.ilnodolibri.com)

REGIA:
RAFFAELLO MALESCI

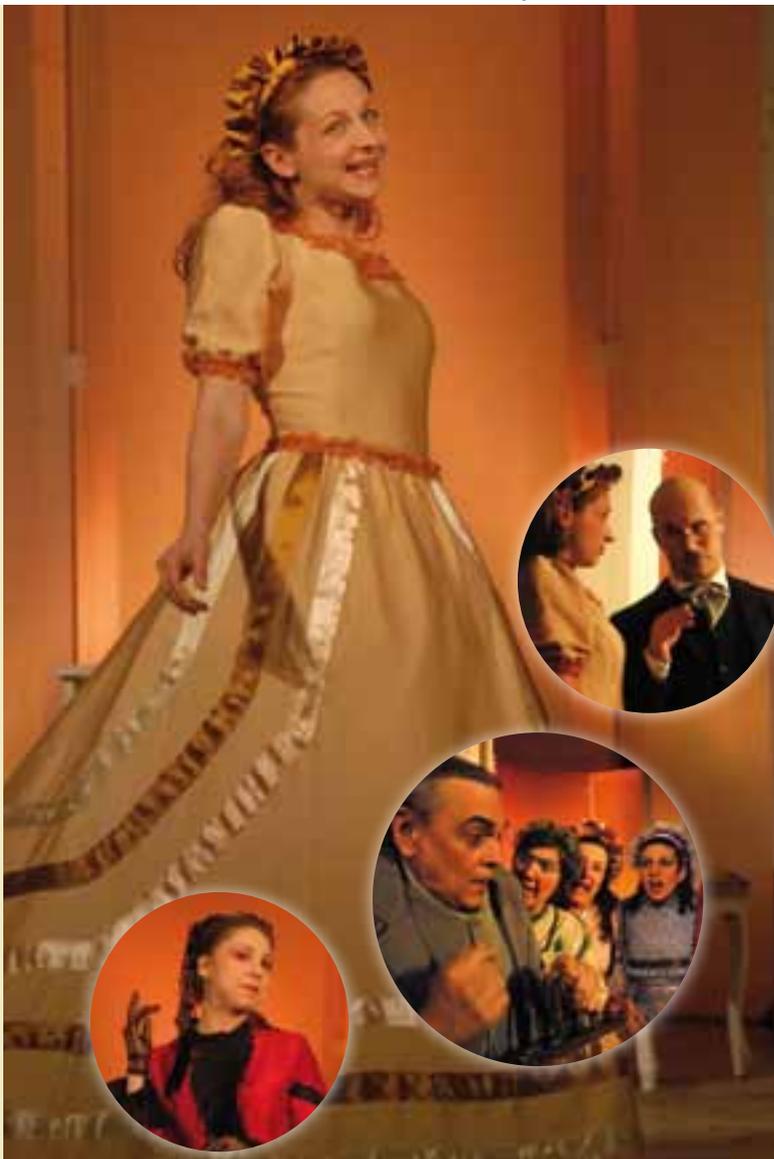
Traduzione:
VALERIA BISONI

Scene e costumi:
RAFFAELLO MALESCI

Coreografie:
FIORENZO SAVOLDI

Costumi esotici:
ADRIANA DOATO

Trucco ed acconciature:
SEVERINO BOSCHETTI



Interpreti:
FRANCESCA CARINI
MONICA DESIDERATI
ANGELO FILIPPINI
DANILO FURNARI
LAURA GAVELLI
TOMMASO LAVEGAS
DANIELE MAFFIETTI

ACHILLE MARAI
FERDINANDA ONOFRIO
SILVIA PIPA
FRANCESCA ROMANÒ
FIORENZO SAVOLDI
STEFANIA TISI
FRANCESCA TORRE

Il Bugiardo

di Carlo Goldoni



Le "spiritose invenzioni" del Bugiardo Lelio si dipanano in un crescendo parossistico di equivoci che accavallano bugie su bugie in una Venezia solare e settecentesca.

Maschere e Bugiardi: dalla commedia dell'arte alla commedia nuova per un classico della comicità goldoniana.



REGIA:
ALBERTO CELLA

Scene:
NADIA FEZZARDI

Costumi:
RAFFAELLO MALESCI

Sartoria
MARIUCCIA SCHIVARDI

Costruzioni
MAURIZIO DE ANTONI

Interpreti:

DELIA BARONIO
VALERIA BISONI
SEVERINO BOSCHETTI
DANIELE BOTTINI
FRANCESCO BUFFOLI
ALBERTO CELLA

DAVIDE CORNACCHIONE
RAFFAELLO MALESCI
SILVIA PIPA
EUGENIO SACCHELLA

Il Borghese Gentiluomo

Commedia brillante di Molière

Il Borghese gentiluomo, la commedia dell'eccesso, della vanità, della vanagloria. L'abito diventa segno dei tempi e l'onesto borghese aspira a vette infinite rotolando tuttavia inesorabilmente nel ridicolo. Una commedia sontuosa e ridicolissima che mette alla berlina tutte le maniedel gran mondo di allora come di oggi.

Il signor Jourdain, divenuto ricco, è preso dalle manie di grandezza e si circonda di personaggi profumatamente pagati per insegnargli a diventare un gran signore. Molte altre sono le peripezie a cui va incontro la famiglia di Jourdain con lo scopo, prefissato dall'autore di dimostrare come spesso i veloci arricchimenti possono creare molti problemi.

REGIA:

ALBERTO CELLA

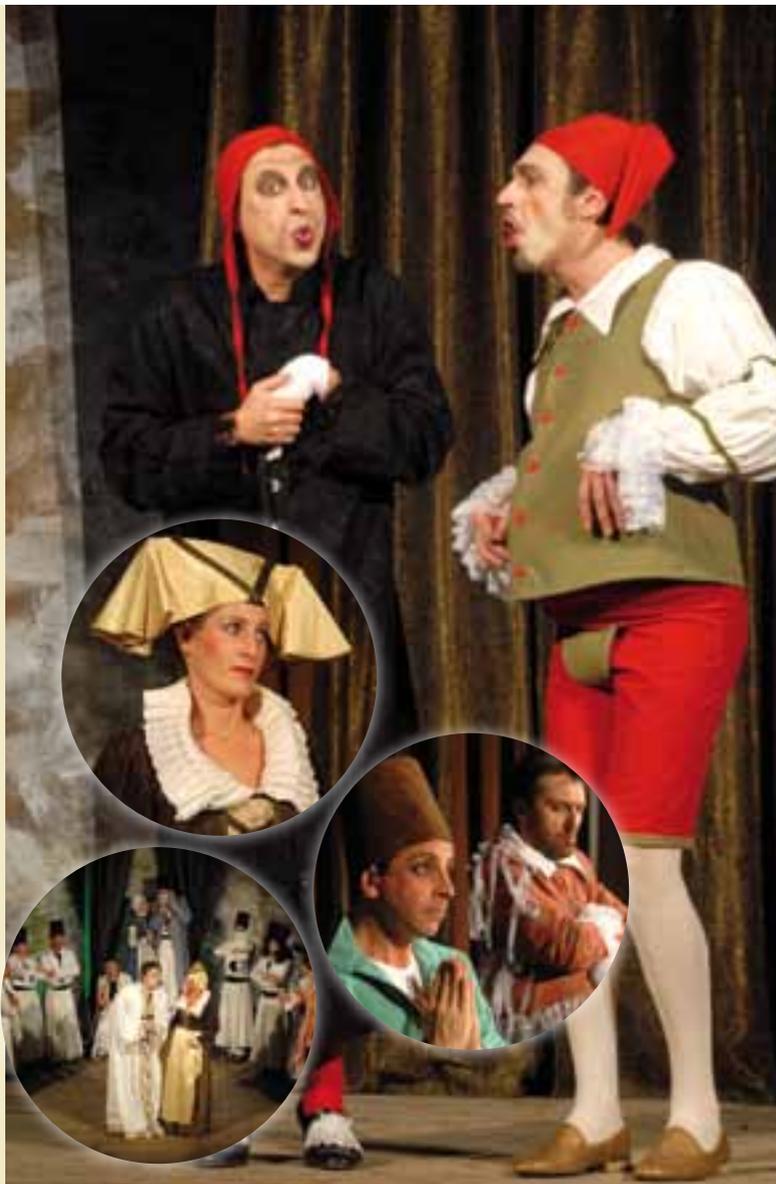
Scene e Costumi:

ALBERTO CELLA

RAFFAELLO MALESCI

Coreografie:

SONIA BACCINELLI



Interpreti:

ENRICA BERTOLINI

INGRID BODEO

DANIELE BOTTINI

FRANCESCO BUFFOLI

FRANCESCA CARINI

ALBERTO CELLA

DAVIDE CORNACCHIONE

DANILO FURNARI

MARIELLA IMPERATI

RAFFAELLO MALESCI

ANNAMARIA MELDA

ANNA MILIA

FIORENZO SAVOLDI

ALBERTO VENEZIANI

Il Canto di Natale

Commedia Natalizia di Charles Dickens



Interpreti:

ALESSANDRO ABATE
ROBERTA BIONDI
DAVIDE CORNACCHIONE
DANILO FURNARI
RAFFAELLO MALESCI

FULVIA MARAI
SILVIA PIPA
GUIDO PARATICO

Le suggestioni dell'intramontabile racconto di Dickens in una nuova trasposizione teatrale, divertente e poetica.

Uno spettacolo per tutti, per assaporare l'atmosfera e la tradizione del Natale. Ancora oggi, dopo più di 160 anni dalla composizione, "Il Canto di Natale" mantiene inalterato il suo messaggio antimaterialistico legato alle festività e alle vacanze natalizie. Dickens trasforma il Natale da una ricorrenza religiosa in una festa per la famiglia.

Il nome di Charles Dickens divenne sinonimo di Natale tanto che alla notizia della sua morte nel 1870 un bimbo londinese esclamò "Mr. Dickens è morto? Allora morirà anche Babbo Natale?"

REGIA:
RAFFAELLO MALESCI

Scene:
ALBERTO CELLA

Assistente ai Costumi:
NADIA FEZZARDI

La Commedia degli Equivoci

Commedia brillante di William Shakespeare

Due gemelli identici. Anzi due coppie di gemelli separati e ignari gli uni degli altri. Una moglie gelosa e una cognata a caccia di marito. I mercanti di Siracusa, il suocero bizzoso, un medico incapace e un duca irato e disattento. Tempeste, rapimenti, zuffe e pranzi mancati!

Equivoci su equivoci si accavallano per una commedia vivacissima dal finale inaspettato e poetico!



REGIA:

RAFFAELLO MALESCI

Luci ed allestimento:

DANILO FURNARI

Scene e Costumi:

RAFFAELLO MALESCI

Scenografia decoratrice:

SIMONA MOSCA

Maschere:

ACHILLE MARAI

Interpreti:

ALESSANDRO ABATE

INGRID BODEO

FRANCESCO BUFFOLI

FRANCESCA CARINI

ALBERTO CELLA

DAVIDE CORNACCHIONE

DANILO FURNARI

MARIELLA IMPERATI

JESSICA LOCATELLI

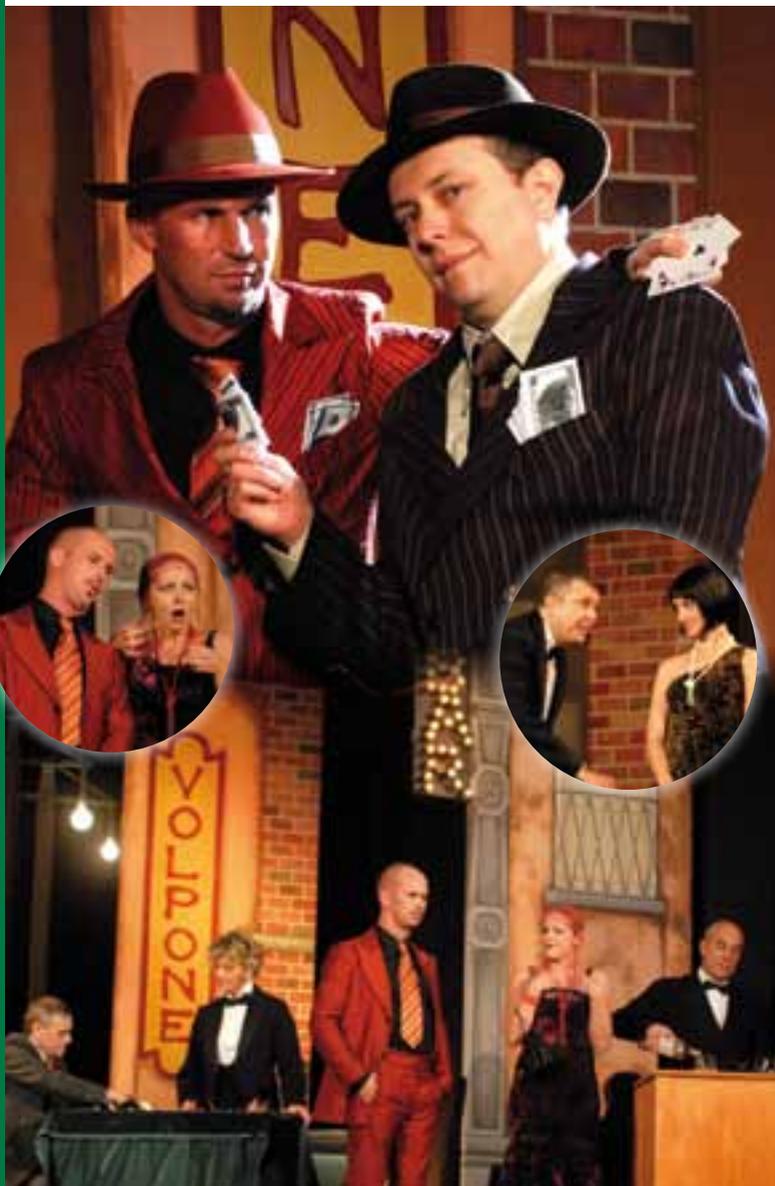
ANNA MILIA

FABIO TOSATO

FIRENZO SAVOLDI

Il Volpone

Commedia di Ben Jonson



Interpreti:

ENRICA BERTOLINI
DAVIDE CORNACCHIONE
ADRIANA DOATO
PIERLUIGI FERRETTI
ANGELO FILIPPINI
TOMMASO LAVEGAS
JESSICA LOCATELLI

RAFFAELLO MALESCI
ACHILLE MARAI
ANNA MILIA
FERDINANDA ONOFRIO
SILVIA PIPA
FIORENZO SAVOLDI
ALBERTO VENEZIANI

Siamo a Chicago negli anni '30! Volpone insieme al suo tirapiiedi Mosca gestisce una bisca frequentata da gangster senza scrupoli, individui poco raccomandabili e belle donne.

Una nuova e intrigante ambientazione per la più classica e divertente delle commedie!

REGIA:

DANILO FURNARI

Scene e Costumi:

RAFFAELLO MALESCI

Luci e allestimento:

DANILO FURNARI

Coreografie:

ADRIANA DOATO

Costruzioni:

MAURIZIO DE ANTONI

Scenografa decoratrice:

SIMONA MOSCA

Riduzione e traduzione:

RAFFAELLO MALESCI

Sherlock Holmes e il Mistero dei Baskerville

di Arthur Conan Doyle

Un giallo intramontabile che da sempre ha appassionato milioni di lettori in una nuova e intrigante trasposizione teatrale.

Per una serata mozzafiato in compagnia del più grande detective di tutti i tempi!



REGIA:
FRANCESCO BUFFOLI

Scene e Costumi:
ALBERTO CELLA

Drammaturgia:
FRANCESCO BUFFOLI
DAVIDE CORNACCHIONE

Interpreti:

INGRID BODEO

DANIELE BOTTINI

FRANCESCA CARINI

ALBERTO CELLA

DAVIDE CORNACCHIONE

ANGELO FILIPPINI

DANILO FURNARI

RAFFAELLO MALESCI

I Delitti della Rue Morgue

di Edgar Allan Poe



Due donne vengono uccise nella loro casa al quarto piano della Rue Morgue. Il terrore inizia a diffondersi per Parigi. Dupin e il suo assistente sono incuriositi dalla notizia e si interessano privatamente al caso. La polizia arresta un innocente che viene difeso da Dupin. Dopo svariate ricerche si fa strada nella sua mente una possibile soluzione del caso.

Edgar Allan Poe con "I delitti della Rue Morgue" inaugura nel 1841 uno dei filoni letterari più prolifici e più caratteristici del XVIII e XIX secolo, ovvero quello del romanzo poliziesco. Charles Auguste Dupin è pertanto il primo esempio letterario di detective deduttivo.

Spettacolo selezionato dal Centro Teatrale Bresciano per la rassegna "Compagnie bresciane in scena al Santa Chiara" edizione 2009

REGIA:
RAFFAELLO MALESCI

Traduzione e adattamento:
DAVIDE CORNACCHIONE
RAFFAELLO MALESCI

Interpreti:

ENRICA BERTOLINI
ROBERTA BIONDI
FRANCESCA CARINI
DAVIDE CORNACCHIONE
ADRIANA DOATO
ANGELO FILIPPINI

DANILO FURNARI
FULVIA MARAI
SILVIA PIPA
FIORENZO SAVOLDI
FABIO TOSATO
ALBERTO VENEZIANI

Le Nozze di Figaro

Commedia brillante di Augustin Caron de Beaumarchais

Figaro e Susanna riusciranno infine a convolare a giuste nozze? La proverbiale scaltrezza di Figaro sarà messa a dura prova per districare un'intricata matassa matrimoniale che tanto rassomiglia alle nostre beghe di condominio o alle trame di un paese di provincia.

Forse allora scopriremo che le settecentesche peripezie di Figaro e Susanna non sono poi tanto lontane dal vissuto dei giorni nostri.

**Nuova produzione
autunno 2009**

REGIA:

DANILO FURNARI

Scene e Costumi:

RAFFAELLO MALESCI

Sartoria:

MARIUCCIA SCHIVARDI

Costruzioni:

MAURIZIO DE ANTONI



Interpreti:

DANIELE BOTTINI

CAMILLA BRAMI

FRANCESCO BUFFOLI

FRANCESCA CARINI

DAVIDE CORNACCHIONE

PIERLUIGI FERRETTI

TOMMASO LAVEGAS

RAFFAELLO MALESCI

FULVIA MARAI

ANNAMARIA MELDA

SILVIA PIPA

GIUSEPPE SACCO

FIORENZO SAVOLDI

Il Cavaliere della Rosa *di Hugo Von Hofmannsthal*



REGIA:
DAVIDE CORNACCHIONE

Scene e Costumi:
RAFFAELLO MALESCI

Costruzioni:
MAURIZIO DE ANTONI

Interpreti:
ENRICA BERTOLINI
ROBERTA BIONDI
JOSEPH CAIOLA
ADRIANA DOATO
PIERLUIGI FERRETTI
ANGELO FILIPPINI
DANILO FURNARI
RAFFAELLO MALESCI
SILVIA PIPA
CRISTINA SCALMANA
MARCO VALLARINO

Nella sfarzosa Vienna di fine '700 le avventure si intrecciano non nei salotti di rappresentanza ma nelle stanze da letto. Un turbinio di spassosi equivoci e di personaggi caricaturali da cui Hofmannsthal, con l'arguzia e la sensibilità che lo contraddistinguono, riesce a trarre una profonda analisi dell'animo umano di fronte all'inesplicabile sentimento dell'amore.

Un Marito Ideale

di Oscar Wilde



REGIA:
FRANCESCO BUFFOLI

Scene e Costumi:
RAFFAELLO MALESCI

Sartoria:
MARIUCCIA SCHIVARDI

Interpreti:
ALESSANDRO ABATE
ENRICA BERTOLINI
ROBERTA BIONDI
DANIELE BOTTINI
FRANCESCA CARINI
DAVIDE CORNACCHIONE
ADRIANA DOATO
RAFFAELLO MALESCI
ACHILLE MARAI
FERDINANDA ONOFRIO
SILVIA PIPA
EUGENIO SACCHELLA
CRISTINA SCALMANA

Un marito ideale è la più riuscita commedia salottiera di Wilde, ambientata nel gran mondo dell'alta politica londinese. Assomma in sé l'umorismo dissacrante del dandy Lord Goring, l'intrigo amoroso e le trame della politica internazionale, creando una costruzione drammatica perfetta per lievità e trama mozzafiato che lascia lo spettatore in sospenso fino all'ultimo.

Il Tacchino

Commedia brillante di Georges Feydeau

Intrighi e Amori

REGIA:

RAFFAELLO MALESCI

Assistente alla regia:

DAVIDE CORNACCHIONE

Interpreti:

DELIA BARONIO

ROBERTA BIONDI

SEVERINO BOSCHETTI

FRANCESCA CARINI

DAVIDE CORNACCHIONE

DANILO FURNARI

MARIELLA IMPERATI

JESSICA LOCATELLI

GUIDO PARATICO

SILVIA PIPA

FIorenzo SAVOLDI

FABIO TOSATO



Un meccanismo ad orologeria che regala una serata con risate a ripetizione nella migliore tradizione del vaudeville francese.

La Strana Coppia

Commedia di Neil Simon

REGIA:

FRANCESCO BUFFOLI

Interpreti:

ALESSANDRO ABATE

BARBARA ARRIGHI

VALERIA BISONI

INGRID BODEO

SEVERINO BOSCHETTI

JOSEPH CAIOLA

FRANCESCA CARINI

ALBERTO CELLA

MARIELLA IMPERATI

CRISTINA SCALMANA

ALBERTO VENEZIANI



Oscar Madison vive da scapolo da quando si è separato dalla moglie. Disordinato, trasandato e inaffidabile, passa le serate giocando a poker con gli amici finché nella sua vita non capita Felix Ungar, un amico appena lasciato dalla moglie e che è l'esatto opposto di Oscar: preciso in modo maniacale, ossessionato dall'ordine e dalla pulizia, pieno di allergie e di tic. I due decidono di convivere e dalla contrapposizione dei loro caratteri nasce una girandola di trovate tipiche della vena brillante di Simon. La medesima storia viene rappresentata anche in versione femminile. Il pubblico potrà così mettere a confronto due testi di grande qualità ed ironia.

Il Giardino dei Ciliegi

di Anton Cechov



L'opera parla di un'aristocratica russa e della sua famiglia al ritorno nella loro proprietà (che comprende anche un grande giardino dei ciliegi), in seguito messa all'asta per riuscire a pagare l'ipoteca. Principalmente la storia ruota intorno alle varie possibilità per conservare la tenuta ma la famiglia non si adopera in questo senso e alla fine è costretta a lasciare la proprietà; la scena finale mostra la famiglia che se ne va mentre il rumore degli alberi abbattuti fa da sottofondo.

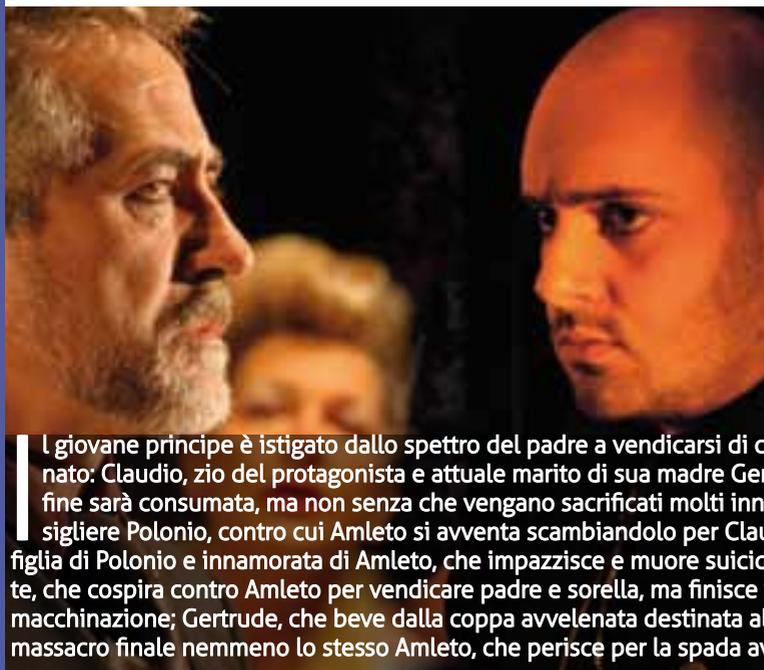
REGIA:
DAVIDE CORNACCHIONE

Scene e Costumi:
DAVIDE CORNACCHIONE

Interpreti:
ALESSANDRO ABATE
DELIA BARONIO
ROBERTA BIONDI
VALERIA BISONI
DANIELE BOTTINI
FRANCESCO BUFFOLI
SIMONA CARBONINI
PIERLUIGI FERRETTI
FULVIA MARAI
GUIDO PARATICO
LUCA ROSSONI
CRISTINA SCALMANA

Amleto

di William Shakespeare



REGIA:
SEVERINO BOSCHETTI

Interpreti:
ADRIANA DOATO
ANGELO FILIPPINI
JESSICA LOCATELLI
DANIELE MAFFIETTI
ACHILLE MARAI
FRANCESCA ROMANÒ
EUGENIO SACCHELLA
STEFANIA TISI
FABIO TOSATO

Il giovane principe è istigato dallo spettro del padre a vendicarsi di colui che lo ha assassinato: Claudio, zio del protagonista e attuale marito di sua madre Gertrude. La vendetta alla fine sarà consumata, ma non senza che vengano sacrificati molti innocenti: il pavido consigliere Polonio, contro cui Amleto si avventa scambiandolo per Claudio; la tenera Ofelia, figlia di Polonio e innamorata di Amleto, che impazzisce e muore suicida; il fratello di lei Laerte, che cospira contro Amleto per vendicare padre e sorella, ma finisce vittima della sua stessa macchinazione; Gertrude, che beve dalla coppa avvelenata destinata al figlio. Non scappa al massacro finale nemmeno lo stesso Amleto, che perisce per la spada avvelenata di Laerte.

A come Love

"L'Amore è come la tosse: non si nasconde."

Teatro Contemporaneo

REGIA:

RAFFAELLO MALESCI

Drammaturgia

FRANCESCA CARINI

DANILO FURNARI

RAFFAELLO MALESCI

SILVIA PIPA

FIRENZO SAVOLDI

Interpreti:

FRANCESCA CARINI

DANILO FURNARI

SILVIA PIPA

FIRENZO SAVOLDI



L'amore fa commettere follie e per queste follie ci troviamo spesso in situazioni esilaranti. L'amore mette in imbarazzo, fa sorridere, fa anche piangere per poi tornare a ridere. Una riflessione sull'amore, divertente e poetica, perché l'amore è dolcezza, rabbia, poesia, musica, romanzo e teatro.

La Guerra degli Asparagi

Commedia satirica
di Pierre Louki

REGIA:

RAFFAELLO MALESCI

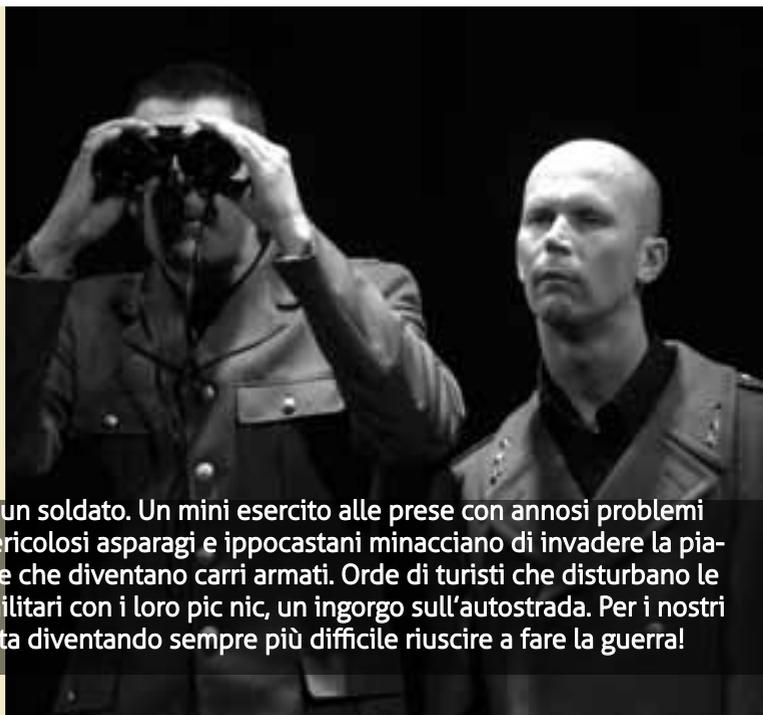
Interpreti:

DANILO FURNARI

FIRENZO SAVOLDI

"Cosa faremmo se il nemico non volesse più combattere?"

La battaglia senza avversari mica la insegnano a scuola di guerra"



Un generale e un soldato. Un mini esercito alle prese con annosi problemi gerarchici. Pericolosi asparagi e ippocastani minacciano di invadere la pianura. Chioccioline che diventano carri armati. Orde di turisti che disturbano le operazioni militari con i loro pic nic, un ingorgo sull'autostrada. Per i nostri due valorosi soldati sta diventando sempre più difficile riuscire a fare la guerra!

Cappuccetto Rosso e il Lupacchiotto Golosone

Spettacolo adatto ai bambini delle Scuole Materne ed Elementari

Durata 55 minuti

REGIA:
RAFFAELLO MALESCI

Drammaturgia
RAFFAELLO MALESCI
DANILO FURNARI

Costumi
RAFFAELLO MALESCI

Interpreti:
ROBERTA BIONDI
MONICA DESIDERATI
DANILO FURNARI

Chi non conosce la bella favola di Cappuccetto Rosso? Forse è la più letta e raccontata, ma non smette di affascinare e di stupire i nostri cari bambini. In questa versione vi farà anche sorridere; il lupo è buffo e goloso e ha due insolite orecchie a sventola... Vorrebbe essere cattivo, gli piacerebbe fare un boccone di tutto quello che si trova di fronte, ma non ci riesce mai. Pensate che è talmente goloso da rinchiodare la nonna di Cappuccetto Rosso nell'armadio per mangiarsi da solo... tutta la torta che Cappuccetto ha portato alla nonna! Lieto fine e tante risate, il lupo cattivo se la dà a gambe e Cappuccetto e la sua nonna, si abbracciano felici.

Scrooge e gli Spiriti del Natale

Spettacolo adatto ai bambini delle Scuole Materne ed Elementari

Durata 55 minuti

Spettacolo di Natale liberamente tratto da Charles Dickens

REGIA e traduzione:
RAFFAELLO MALESCI

Luci e musiche:
DANILO FURNARI

Sartoria:
MARIUCCIA SCHIVARDI

Interpreti:
ROBERTA BIONDI
DANILO FURNARI
FERDINANDA ONOFRIO
FIRENZO SAVOLDI

Una storia tradizionale e poetica che immerge i bambini nello spirito del Natale attraverso il divertimento e la magia degli spiriti. Per riscoprire i veri valori di solidarietà di una festa troppo spesso relegata ad evento consumistico. Il vecchio Scrooge, avaro e cinico, non crede al Natale e alla sua magia, rinchiuso nel suo ufficio non fa altro che maltrattare il suo povero impiegato. Ma la notte di Natale il vecchio Scrooge resta solo, non vuole festeggiare il Natale, non vuole vedere nessuno. Improvvisamente riceve la visita degli spiriti del Natale! Lo spirito dei Natali passati, quello del Natale presente e quello terrificante del Natale futuro. Attraverso un percorso nei ricordi della sua vita, nelle ingiustizie del presente e nelle angosce del futuro, Scrooge si redime, scopre il vero spirito del Natale e da questa notte in poi non ci sarà nessuno al mondo che saprà festeggiare meglio il Natale di lui!

Hansel e Gretel

WWW.ILNODOBIMBI.COM

IL NODO BIMBI

*Spettacolo adatto ai bambini
delle Scuole Materne ed Elementari
Durata 50 minuti*

REGIA e traduzione:
RAFFAELLO MALESCI

Scene:
ROBERTA RAMBOTTI

Sartoria:
MARIUCCIA SCHIVARDI

Interpreti:
ROBERTA BIONDI
DANILO FURNARI

Una fiaba coinvolgente ma anche densa di rimandi simbolici al rifiuto dell'infanzia, alle privazioni del cibo, ad un mondo di adulti che non capisce e addirittura sfrutta i bambini a suo uso e consumo. Bambini che consapevoli della loro debolezza si affidano all'ingegno per uscire dai problemi e che nel finale si dimostrano più lungimiranti degli stessi adulti accontentandosi di una piccola fetta di ricchezza della strega ma finalmente di una loro indipendenza che corona l'esperienza di iniziazione del bosco con una nuova consapevolezza.

Una favola divertente che conduce i bambini nel mondo delle più belle fiabe tedesche in una nuova e apposita traduzione con il sottotitolo delle musiche di Engelbert Humperdinck.

Yad Vashem La Memoria dell'Olocausto

*Lettura teatralizzata
dedicata alla
Giornata della Memoria
Durata 55 minuti*

Selezione testi e ricerca bibliografica:

RAFFAELLO MALESCI
CELESTINA CIGALA EVIAN

Installazione video:
DANILO FURNARI
WWW.ILNODOVIDEO.COM

Interpreti:
CELESTINA CIGALA EVIAN / FRANCESCO BUFFOLI
ELENA BETTINETTI / ANNA MARIA MELDA
DANILO FURNARI / DAVIDE CORNACCHIONE

"E a Costoro io darò nella mia casa e fra le mie mura un luogo del ricordo e un nome (un "yad vashem")... che non sarà mai cancellato e dimenticato" (Isaia, capitolo 56, verso 5)

La lettura teatralizzata su testi di autori vari con apporti di lettere e testimonianze dell'epoca vuol far conoscere e ricordare uno dei periodi più bui della storia europea ingenerando una riflessione sul periodo storico e sull'importanza della memoria.

L'alternarsi dell'interpretazione dal vivo con lo scorrere di filmati e fotografie dell'epoca rende la lettura visivamente multimediale e di facile fruibilità senza scadere mai nell'eccessiva crudezza.

IL NODO 2009/2010

Alessandro Abate, Barbara Arrighi, Maurizio Balzarini, Delia Baronio, Enrica Bertolini, Ingrid Bodeo, Severino Boschetti, Daniele Bottini, Camilla Brami, Francesco Buffoli, Joseph Caiola, Simona Carbonini, Francesca Carini, Alberto Cella, Davide Cornacchione, Monica Desiderati, Adriana Doato, Pierluigi Ferretti, Angelo Filippini, Danilo Furnari, Laura Gavelli, Federica Ghidini, Mariella Imperati, Tommaso Lavegas, Jessica Locatelli, Daniele Maffietti, Raffaello Malesci, Stefania Malesci, Achille Marai, Fulvia Marai, Anna Maria Melda, Anna Milia, Ferdinanda Onofrio, Silvia Pipa, Francesca Romanò, Luca Rossoni, Giuseppe Sacco, Giusy Sacco, Fiorenzo Savoldi, Cristina Scalmana, Serena Signori, Stefania Tisi, Francesca Torre, Fabio Tosato, Marco Vallarino, Alberto Veneziani, Alessandro Viespoli, Marina Zerbi.

I nostri partner:

*la Scuola
dell'Attore*

www.scuoladellattore.it
Didattica teatrale dal 1990

*IL NODO
bimbi*

www.ilnodobimbi.com

Dal 2004 si occupa di produzioni teatrali per bambini e di stage e corsi nelle scuole elementari e medie.

il NODO Video

www.ilnodovideo.com

Dal 2004 si occupa di cortometraggi e video d'arte.



www.ilnodolibri.com

Il teatro da leggere.

www.lago-di-garda.net
Naviga nell'informazione del Garda

Dedicato a chi cerca
Hotel, agriturismi, eventi
manifestazioni, sagre, libri
spettacoli, sport, cinema, recensioni, mostre...



IT'S _ WebEnergy



**UNA SFERZATA
DI ENERGIA
PER IL TUO BUSINESS!**

SE IL MONDO DEL BUSINESS
CAMBIA IN FRETTA. SERVE UNA
SPINTA IN PIU'.

NON LASCIARTI FRENARE DA
UN CATTIVO POSIZIONAMENTO
SUI MOTORI DI RICERCA:
WEB ENERGY TI DA LO SLANCIO
E TI AIUTA A CONQUISTARE
I PRIMI POSTI!



Informatica & Comunicazione

www.itsol.it

X2 X4 X10
QUANTO VUOI
MOLTIPLICARE
GLI ACCESSI
AL TUO SITO?



IL NODO TEATRO

Via Vivaldi, 15 - 25015 Desenzano del Garda (BS)
Tel.030 9109210 (orario ufficio) 335 6026772 (sab. e dom.)
www.ilnodo.com - info@ilnodo.com